Relácya Appárencyi Pogrzebu ś. p. Wielmożnego Jegomośći Páná Michałá Wesselá Stárośćicá Ostrowskiego, y Graffa; w Kośćiele WW. OO. Bernardynow Warszawskich. W Roku 1737.

Die 8. Februarij.

Pod czas tego Aktu (ktory począwszy od godźiny szostey, á trwał áż do godźiny wtorey po południu) liczna frekwencya Ludźi prezentowała się, iednych wchodzących, á drugich wychodzących. Gdźie też *hunc Actum Condecoraverunt* Ichmość XX. Prałaći tu przytomni; Jáko Zakony *cum Vigilijs, & Missis.* Summę miał Jegomość X. Robertson Gnieźniński, Poznański, Wárszawski Kánonik *Causarum Curiæ Episcopalis Generalis Auditor, & Judex.* Pod czas ktorey, Kápelá Ichmćiow XX. *Societatis JESU*, ná rożnych Instrumentách, bárzo pięknie ákkommodowana słyszeć się dáłá. Tudźież Msze Swięte *incessanter*, áż do południa odpráwiały się. Coby záś zá Apparencya tego Aktu była. Kośćioł Obićiami, Suknámi czerwonemi obity Spektatorow kontentował oczy. *In facie prima* Wielkiego Choru dwie wspaniałe Kolumny, gęstemi illuminowane lampámi, subtelną robotą stolarska, tokarską, bláchnierską modno wykształtowane. Po tych nástąpiły dwie tablatury z tey, y z támtey strony pięknym porządkiem ułożone w gęstych lampách: Z ktorych ná iedney ręka z Obłokow to *indigitabat Epitaphium.*

D. O. M.

Cereus ad Virtutem fuit
Cujus prælucent ceræ
In his signum prætulit
Vel Jovis, vel Mercurij, vel Hectoris ad Patriæ
Solemnia
extinctus
Et tamen in Umbris lucet.

 Adamas



Adamas.
Abjecta in pulverem dat pretium
Gemma
Reprobas?
Sepulchralis Lidius probat.
Cereus esto; ad Virtutem
Et bonus Approbabis
Æstimator.

Ná drugiey stronie Ręka ták w Obłokách wymalowana to reprezentowała.

D. O. M.

Clenodium hoc
Michaëlis Wessel
Capitaneidæ Ostroviensis
Virtute, Honore, Merito
Appretiatum,
Prævalet gemmâ Cleopatræ
Nam illa Unico Regno
Hoc Orbe toto pensatur.
Spoliatum:
Mendico Cessit fato.
Ditem tamen non ditat
Cœlo in dotem
Destinatum.

PO tym nástąpiło sześć Orłów wspaniałych białych, z ktorych cztery miasto Kátafalku lub gradusow ná skrzydłách unośiły trunnę; z Inskrypyą: *Procede secundis Alitibus.* Ná pierśiach ieden z tychże Orłów reprezentował Herb Prawdzica. Lemma: *Armatus venit Leone.* Drugi Orzeł remonstrował Podkowę. Lemma: *Sic ire decorum.* Trzeći dwa Xiężyce z gołym Mieczem. Lemma: *Cynthijs radiabat in Armis.* Czwarty Łabędźia. Lemma: *Candoris imago.* Piąty zápatruiąc śię ná godne Imię ś. p. W. Jmśći Páná Wesselá Stárośćica Ostrowskiego, Grafá, ná Prześwietną Parentelią, y ná Orlę wypadłe z Polskiego Olimpu

hanc

hanc ostendebant Inscriptionem. Pullus Aquilæ. Szosty przez alluzyą do wypielęgnowanego w Gniazdźie Polskim Orlęćiá, y do okolicznośći czynow przyszłych Jego; tę trzymał subskrypcyą: *Cœlo Militat Ales*- Te Orły z bárzo piękną ákkommodácyą, y dyspozycyą wystáwione były, y pátrzących rozweselały sercá, w koło tych Orłow świece pięknie ułożone, y lampy, ktore *Nomen, Cognomen, Officium, dignitatem, expresserunt* ś. p. W. Jmśći P. Stárośćicá. Ná Wielkim Ołtarzu osobliwey wielkośći Orzeł w ogniach widźiany był; A ten będąc dwoy głowny ná głowách swoich pryncypalny Herb Prześwietnego Domu Wessélow *sustentabat*, to iest Rogalę *cum Lemmate: Per Cœlum Cornibus ibit.* Nád tą strukturą záwieszona była swera w Cyrkule dwoiákim wiedno koło złożonym reprezentuiąca Swiat; táką Inskrypcyą máiąc: *En tam magnum isto fulsit in orbe decus.* W tey swerze, czyli kole lampy *eodem modo* ułożone *ostendebant Effigiem* ś. p. W. Jmśći P. Stárośćicá, z tą Inskrypcyą: *Uno tenet omnia nodo.* Pod tym kołem byłá Inskrypcya tákowa z Pisma S. *Ubi Corpus, ibi Congregabuntur Aquilæ.* Toż opus terminował ná wierzchu wystáwiony Patron ś. p. W. Jmśći P. Stárośćicá w iedney ręce trzymáiący Xięgę *in signum Studiosæ doctrinæ* W. Jmśći P. Stárośćica, Tę Inskrypcyą reprezentuiąc: *Digna Legi virtus.* W drugiey ręce trąbę z tą Epigraphą: *Toto semper canitur orbe.* Pod tymi ná Ołtarzu były cztery Kolumny dobrze okryte lampámi, wszystko opus w ogniach. Tudźież Ołtarz ná ten *Akt* sporządzony wszystek illuminowany, ná ktorym świece *per modum* Kolossow ustáwione gorzały, y *circacircum* lampy. Do tego przy Ołtarzu znaydowało się sześć Kolumn lampámi ádornowane, tego ksztáłtu co dwie pierwsze; Między tymi Kolumnámi byli Anjołowie; rożne remonstrowali *insignia*, iáko to Laury, Miecze, Zegary, y insze, &c. *Huic funebrali solemnitati, aderant* Ichmość XX. *Soc: JESU* z Prześwietnego *Athenu* Wárszawskiego, z Ichmćiámi Studentámi. Z ktorych niektorzy z pochodniami, drudzy około trunny stoiąc, przez cáły czas, áż do Konduktu ássystowali. Nástąpiwszy Kondukt, wyszli wszyscy W W. OO. Bernardyni porządkiem swoim, ktorzy według zwyczáiu *intonabant Cantum Conductûs.* Po ktorym skończonym W. Jmść X. Solemnizant wyżey pomieniony z zwykłą nád Ciáłem ś. p. W. Jmśći Páná Stárośćicá odpráwił Ceremoniią; Po ktorey W W. OO. Bernardyni Trunnę Axámitem Karmazynowym, y galonem Złotym *circumcirca* obitą, *intus* tákże bogatą Máteryą z Ciáłem ś. p. W. Jmśći P. Stárośćicá,

iáko

iáko *Tertij Ordinis S. Francisci Filium*, Habitem przyſtroynym, y Paſkiem opaſánym, ná to Czamarą z bárzo drogiey Máteryi przyobleczonym, ná Węzgłowku teyże Máteryi leżącym, wźiąwſzy ná śiebie deportowali *ad Capellam Beati Ladislai Gielnovij*, przy wielkim konkurśie Ichmośćiow XX. Prałatow, *Religioſorum, Studentium Soc: JESU*, tudźież przy prezencyi, y áſſyſtencyi WW. Ichmćiow PP. Káſztelanicow Wárſzawſkich tegoż Imienia, Stryiecznych tegoż ś. p. Jmśći, tákże inſzych do tegoż Imienia należących, y *ad Monumentum* Fundátorow w teyże Kaplicy deponowanych, jáko Fundatora złożyli, poki nowego *Mauſoleum* oſobliwego w tymże Kośćiele J. W. Jmść P. Weſſel Stároſtá Oſtrowſki Graff, Ociec ś. p. W. Jmśći P. Stárośćicá nie wyſtáwi, ná ktore, mieyſce ieſt iuż *deſignatum*. Y ták ſię ten Akt zákończył przy rezonancyách pięknie ákkomodowaney Kápeli.

Taż *ſolemnitas funebralis* w Sobotę *die nonâ Februarij in Craſtino* z podobnąż Appárencyą przy tychże Illuminácyách Aſſyſtencyi Ichmośćiow XX. Prałatow, *Religioſorum*, y rożnych Ichmośćiow PP. tu rezydujących, Ichmośćiow PP. Studentow *ex Scholis Societ: JESU* y rożney kondycyi ludzi odprawiła ſię. Gdzie *iterato Religioſi RR. PP. cum Vigilijs & Miſſis continuo comparebant*, y tak długo Mſze Swięte, jako pierwſzego dnia kontynuowały ſię aż do południa, tego dnia też Orły ktore Ciało unoſiły, Portret na ſkrzydłach piastowały s. p. W. Jmći Pana Staroſcica, z tymiż Inſkrypcyami co y pierwey; niektore tylko kommutowane były, jako cyrkuł czyli ſwera reprezentująca cały Swiat; *in medio ſui continebat albam Crucem*, ato na znak *juvenilis innocentiæ, & ſignum Valedictionis* J. W. Ichmoſciom Rodzicom y całey Przeſwietney Familii, z tą Inſkrypcyą *in Cruce Vota facit*, a nadnim druga: *Dic triumphalem Crucem*. I Orzeł czarny oſobliwey wielkośći *in ſignum* żałoby, *præ dolore* tego Orlęcia tak fatalnym kazuſem dotknionego, głowę rozdzierający, maiąc inſkrypcyą: *Magni Jovis ales, proh dolor! ceſſit fato.* Ktory Akt konkludowali ſami WW. OO. Bernardyni, Summę celebrował Przewielebny Oyciec Exprowincyał Mikołay Barankiewicz, tegoż Inſtytutu, *cum Aſſiſtentia ſui Ordinis*, gdzie znowu Kapelia wyż pomieniona piękną rezonancyą wydawała. Przy zakończeniu Summy wyſzło dwanaśćie z pochodniami w komżach Zakonnikow; *Reliqui* bez komżow z wyczaynym Konduktem zakonkludowali z ogłoſem Dzwonow y Kapeli.